





Il Consorzio Marche Spettacolo, grazie al sostegno della Regione Marche e con il plauso dei suoi Aderenti, nel Piano Strategico 2019, finalmente, riattiva il progetto REFRESH! Lo spettacolo delle Marche per le nuove generazioni (l'ultima edizione risaliva al 2015). La Call invita i Consorziati a presentare iniziative che rivolgano una particolare attenzione ai giovani, siano essi artisti, professionisti dello spettacolo o spettatori da formare e chiede di sviluppare sinergie progettuali e operative, creando dialogo e scambio tra generi diversi (teatro, musica, danza, circo contemporaneo); altresì, chiede di integrare gli specifici ambiti di intervento (produzione, promozione e formazione) di ciascun consorziato partecipante.

Più nello specifico, REFRESH! si prefigge tre obiettivi: incentivare il coinvolgimento delle nuove generazioni nella fruizione e nella partecipazione alle arti performative, facilitare la mobilità dei giovani artisti e delle giovani professionalità dello spettacolo e, infine, puntare alla formazione del pubblico giovane. Per la realizzazione di questi propositi, che hanno come soggetti destinatari i giovani under 35, suggerisce tre assi di intervento: sostegno alla produzione, mobilità e formazione del pubblico.

Con Tratti in Movimento, Hangartfest ha deciso di partecipare al bando del Consorzio Marche Spettacolo, collocando la sua azione nell'asse 3 (formazione del pubblico).

Hangartfest, capofila del progetto, nonché responsabile della sua organizzazione e promozione, ha coinvolto come partner AMAT, Proartis e ISIA Urbino, assegnando a ciascuno di essi un ruolo coerente con le loro peculiarità. AMAT con la finalità di incrementare l'offerta degli spettacoli e curare gli incontri di approfondimento, Proartis per il coordinamento e la supervisione dei lavori di documentazione, prodotti dagli studenti. Infine, ISIA Urbino per selezionare gli allievi dei Corsi triennali e magistrali di Editoria e di Illustrazione, riconoscendo loro i crediti formativi e offrendo il supporto creativo, sotto la guida del direttore Jonathan Pierini, nelle varie fasi di realizzazione delle illustrazioni, della mostra online e del relativo catalogo digitale scaricabile.